

Reliability of authentic hadith and the opinions of jurisprudents

Huda R. Salman¹, Sabah K. Radhi²

¹*Jabir ibn Hayyan Medical University, Najaf, Iraq*

²*Imam Ja'afar Al-Sadiq University, Najaf, Iraq*

Corresponding Authors Email: hshyrlly172@gmail.com ; Sabah.khayre@sadiq.edu.iq

Abstract

In his decisive Book, Allah Almighty says: "Nor does he speak from [his own] inclination. It is not but a revelation revealed." The Holy Quran is the primary source relied upon for deducing Islamic rulings, while the Sunnah of the Prophet (peace be upon him), which is considered the Quran's interpretation, is the second main source of Islamic legislation after the Book of Allah. It clarifies Allah's intended meaning in His Noble Verses. Because of this importance, the Islamic Ummah has been concerned with preserving, documenting, and transmitting hadiths since its inception in the time of the Prophet (peace be upon him). They have given great attention to scrutinizing hadiths for their acceptance and rejection by examining the text and the chain of narrators, ending with the infallible Imam. This was done to differentiate between authentic and weak hadiths. The science of hadith verification has significant importance, as it serves as a tool to determine the reliability of a hadith and its use as evidence for Islamic rulings or its rejection if it contains a defect that undermines its authenticity. The focus of our discussion is the reliable hadith, which is the one whose chain of narration has been thoroughly examined and found to be trustworthy and traceable back to the infallible Imam. It includes several types of hadiths, such as Sahih, Hasan, and Mutawatir.

Keywords: C Authenticity, Hadith, Infallibles, Sahih, Muwaththaq, Fundamentalist, Islamic law

حجية الحديث المعتبر وآراء الفقهاء فيها

هدى رشيد سلمان¹ ، صباح خيري راضي²

جامعة جابر بن حيان الطبية، النجف الاشرف ، العراق

جامعة الامام الصادق (عليه السلام)، النجف الاشرف ، العراق

الخلاصة

في كتابه المحكم، يقول الله تعالى: "وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ". القرآن الكريم هو المصدر الرئيسي الذي يعتمد عليه في استنباط الأحكام الشرعية، والسنة النبوية التي تعتبر تفسيراً للقرآن هي المصدر الثانوي الرئيسي للتشريع الإسلامي بعد كتاب الله. فهي توضح مراد الله تعالى من آياته الكريمة. نظراً لهذا الأهمية، اهتمت الأمة الإسلامية منذ بدء نشأتها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ وتوثيق ونقل الأحاديث. وأولوا اهتماماً كبيراً بفحص الأحاديث للقبول أو الرد عليها عن طريق فحص النص وسنده وانتهاء بالإمام المعصوم. تم ذلك للتمييز بين الأحاديث الصحيحة والضعيفة. يحمل علم التحقق من الحديث أهمية كبيرة، حيث يعمل كأداة لتحديد مدى مصداقية الحديث واستخدامه كدليل للأحكام الشرعية أو رفضه إذا كان يحتوي على خلل يعرقل صحته. تتمحور مناقشتنا حول الحديث الموثوق، والذي تم فحص سلسلة نقله جيداً ووجد أنه موثوق ويمكن تتبعه إلى الإمام المعصوم. ويشمل عدة أنواع من الأحاديث مثل الصحيحة والحسنة والمتواترة.

الكلمات المفتاحية: صحة الحديث، الحديث، المعصومين، الصحيح، الموثوق، الأصولية، الشريعة الإسلامية

المصادر

- [1] الجوهري: إسماعيل بن حماد (ت 393هـ)، الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد بن عبد الغفور عطا، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1407هـ.
- [2] ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم (ت711هـ)، لسان العرب، دار إحياء التراث العربي، ط1، 1405هـ.
- [3] الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (ت 170هـ)، كتاب العين، تح: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، مؤسسة دار الهجرة، ط2، 1409هـ.
- [4] الفضلي: عبد الهادي الفضلي، أصول الحديث: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، بيروت، ط3، 1421هـ.
- [5] الفيروز آبادي محمد بن يعقوب (ت 817هـ)، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- [6] الشهيد الثاني: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي (ت 965هـ)، شرح البداية في علم الدراية، تح: محمد رضا الجلاي، منشورات الفيروز آبادي، قم 1414هـ.
- [7] البهائي: محمد بن الحسين بن عبد الصمد (ت 1031هـ)، مشرق الشمسين وإكسير العادتين، منشورات مكتبة بصيرتي، قم، طبعة حجرية.
- [8] القاسمي: محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم (ت 1332هـ). قواعد التحديث في فنون مصطلح الحديث، دار الكتب، بيروت، ط1، 1399هـ.
- [9] بحر العلوم: السيد محمد مهدي (ت 1212هـ)، الفوائد الرجالية: تحقيق: محمد صادق بحر العلوم، مكتبة الصادق، طهران، ط1، 1363هـ.
- [10] الوحيد البهبهاني محمد بن أكمل (ت ١٢٥٥ هـ. ق) الفوائد الرجالية، أمقدمة رجال الميرزا الأسترآبادي الكبير.
- [11] علي خضير حجي (دكتور)، محاضرات في مصطلحات علوم الحديث، مكتبة الميزان للطباعة، النجف، (د-ت).
- [12] الحر العاملي، محمد بن الحسن (ت 1104هـ)، رسائل الشيعة إلى تحصيل الشريعة، تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ط2، 1414هـ.

[13] السبجاني: جعفر بن محمد حسين، أصول الحديث: مؤسسة الإمام الصادق، مطبعة اعتماد، مطبعة اعتماد رقم، ط2، 1419هـ.

[14] السبجاني: جعفر بن محمد حسين، كليات في علم الرجال، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، ط3، 1414هـ.

[15]

[16] ابن فارس: أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا(ت495هـ)، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط2، 1420هـ.

[17] أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الناشر: مكتبة لبنان، ط2، سنة النشر: 1987.

[18] الحاكم النيسابوري: محمد بن عبد الله أبو عبد الله (ت 405هـ)، المستدرک علی الصحیحین: تحقيق: يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

[19] الخوئي: أبو القاسم الموسوي، (ت1411هـ).. معجم رجال الحديث، ط5، 1413هـ.

[20] الخوئي، السيد ابو القاسم الموسوي، العروة الوثقى، تحقيق، آية الله الشهيد الشيخ مرتضى البروجردي، مطبعة الآداب، النجف (د-ت)

[21] الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن (ت 460هـ)، الاستبصار، تح: مهدي الرجائي، مؤسسة آل البيت، قم، ط1404هـ.

[22] الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت 328هـ)، الكافي، تصحيح: علي أكبر غفاري، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط5، 1363هـ.

[23] الشيخ عبد الله المامقاني، (ت 1350هـ)، قباس الهداية في علم الدراية، دار احياء التراث العربي، بيروت (د-ت).

[24] الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين(381هـ). من لا يحضره الفقيه تحقيق، علي أكبر غفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، ط2.

[25] عزّ الدين عبد الحميد بن محمّد بن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٦هـ)، شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء التراث، الطبعة الثانية، ١٣٨٧ هـ..

[26] العلامة الحلي: أبو منصور الحسن بن يوسف المطهر (ت 726هـ)، خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.تح: جواد القيومي، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط1، 1417هـ.

[27] المجلسي: محمد باقر (ت 1111هـ). بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار. مؤسسة الوفاء، بيروت، ط2، 1403هـ.

Christianity and the story of the transformation from love to the sword

Antar Kedjour

*University of Algiers 1, Religion Comparison, 2 Rue Didouche Mourad, Alger Ctre 16000,
Algeria*

Corresponding Authors Email: antar.kedjour@gmail.com

Abstract

Christ came to establish a new relationship between people, whose title is love and tolerance, and distance from hatred and killing, and this is what we find clear in his teachings and embodied in his life. His followers in the three centuries followed this approach, but when the rule devolved to them during the era of the Roman Empire, they deviated from the approach of their teacher, and took the path of other nations, and even surpassed them in cruelty, brutality, and barbarism. History attests to that.

The reasons that led to this serious deviation:

1- The absence of the divine protection of Christianity. 2- The long covenant between Christ and his followers. 3- The complex of revenge. 4- The overwhelming enthusiasm to spread Christianity. 5- The overlap between religious and worldly authority. 6- The felony of interpreting the Bible. 7- Claiming possession of the truth The divorced woman. 8- The problem of giving priority to the spiritual side over the scientific one. 9- The materialism of the Church.

In this way, Christianity transformed from a religion of tolerance and love into a religion of hatred and revenge. This was embodied in the long black history that the Church wrote in its history.

Keywords: Christianity, teachings, protection, history, religion

المسيحية وقصة التحول من المحبة إلى السيف

عنتر قجور

جامعة الجزائر 1، مقارنة الأديان ، 2 شارع ديدوش مراد ، الجزائر 16000 ، الجزائر

الخلاصة

جاء المسيح لإنشاء علاقة جديدة بين الناس ، وكان عنوانه هو الحب والتسامح ، والمسافة من الكراهية والقتل ، وهذا ما نجده واضحا في تعاليمه وتجسد في حياته. اتبع أتباعه في القرون الثلاثة هذا النهج ، ولكن عندما تم نقل القاعدة إليهم خلال عصر الإمبراطورية الرومانية ، انحرفوا عن نهج معلمهم ، واتخذوا طريق الأمم الأخرى ، وحتى تجاوزهم في القسوة والوحشية والهمجية والتاريخ يشهد على ذلك.

الأسباب التي أدت إلى هذا الانحراف الخطير: 1- غياب الحماية الإلهية للمسيحية. 2- العهد الطويل بين المسيح وأتباعه. 3- مجمع الانتقام. 4- الحماس الساحق لنشر المسيحية. 5- التداخل بين السلطة الدينية والدنيوية. 6- جناية تفسير الكتاب المقدس. 7- المطالبة بحقيقة المرأة المطلقة. 8- مشكلة إعطاء الأولوية للجانب الروحي على الجانب العلمي. 9- المادية للكنيسة. وبهذه الطريقة ، تحولت المسيحية من دين التسامح والحب إلى دين من الكراهية والانتقام. تم تجسيد هذا في التاريخ الأسود الطويل الذي كتبه الكنيسة في تاريخها.

الكلمات المفتاحية: المسيحية ، التعاليم ، الحماية ، التاريخ ، الدين

المصادر

- [1] ابو الكتاب المقدس، (2002م)، ط1، مصر: دار الكتاب المقدس .
- [2] -الغزالي،محمد، (2005) ، التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام، ط3، مصر: نهضة مصر.
- [3] ديدات، احمد،(دت)، هل الكتاب المقدس كلام الله ؟، دط، دب:دم.
- [4] جنبير،شارل، (دت)، دط، بيروت: منشورات المكتبة العصرية .
- [5] روزا، دي، (دت)، التاريخ الأسود للكنيسة، ترجمة: أسر حظيبة.دط.مصر: الدار المصرية للنشر والتوزيع.
- [6] فارس، فايز، (دت) ، علم الأخلاق المسيحية، دط، الأردن:دار الثقافة للنشر والتوزيع
- [7] عبد النور، منيس، (دت)، تأملات في موعظة المسيح على الجبل، دط، دب: دم.
- [8] عطية، عزيز سوريال، (2005م)، تاريخ المسيحية الشرقية، ترجمة: إسحاق عبيد.ط1، مصر: المجلس الأعلى للثقافة.
- [9] محمد عمارة،محمد، (2001م)، في المسألة القبطية حقائق وأوهام،ط1، مصر: مكتبة الشروق .
- [10] ويلز، ه.ج، (2017م)، موجز تاريخ العالم.ترجمة: عبد العزيز توفيق جاويد. مصر: أقلام عربية للنشر والتوزيع.
- [11] ديورانت، ول وايرل،(دت)، قصة الحضارة،ترجمة: فؤاد أندراوس وآخرون،ط1،لبنان:دار الجيل.مصر:المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- [12] هارت، مايكل، (1981م)، الخالدون، ترجمة: أنيس منصور، ط1، مصر: المكتب المصري الحديث.
- [13] قانصو، وجيه، (2007م)، التعددية الدينية في فلسفة جون هيك، ط1، لبنان: الدار العربية للعلوم .
- [14] عنان، عبد الله، (1987م)، دولة الإسلام في الأندلس، ط4، مصر: مطبعة المدني .
- [15] آل عمر، محمد بن علي بن محمد،(دت)، الطائفة الكاثوليكية فرقتها وعقائدها وأثرها على العالم الإسلامي، دط.دب : دم .
- [16] بالينين،كميلو،(2004م)، تاريخ الكنيسة من فجر المسيحية إلى نهاية القرن الخامس عشر.ط1.مصر:دار شوقيات للنشر والتوزيع.

[17] كيب، جوزيف ماك، (1985م)، مدينة المسلمين في إسبانيا. ترجمة: محمد تقي الدين الهاللي، ط2، مصر: مكتبة المعارف.

[18] جاستون بوتول. الحرب و المجتمع تحليل اجتماعي للحروب و نتائجها الاجتماعية والثقافية و النفسية. ترجمة: عباس الشريبي. ط3. لبنان: النهضة العربية. 1983م. ص27.

[19] توما الأكويني. الخلاصة اللاهوتية. ط. لبنان: المطبعة الأدبية. 1868م.

[20] www.cutodia.org/igod

[21] أ. أستوديو. تاريخ العرب العام. ترجمة: عبد الله علي الشيخ. ط. عمان: الأهلية. 2002م.

[22] برتولومي دي لاس كازاس. المسيحية والسييف. ترجمة: سميرة عزمي الزين. ط. دم: منشورات المعهد الدولي للدراسات الإنسانية. دت.

Waqf in the Noble Qur'an and its effect on the precaution of meaning

Sabah R. Al-Zayadi¹, Aqeel A. Jabr², Mukhles A. Rahim³

¹General Directorate of Education, Qadisiyah, Iraq

²Jabir Ibn Hayyan Medical University, College of Medicine, Kufa, Iraq

³General Directorate of Education, Najaf, Iraq

Abstract

The important Qur'anic phenomenon in clarifying the different meanings and directing the significance towards the intended meaning, as this phenomenon has received great attention from ancient and modern scholars in the Qur'anic and linguistic fields, and detailed books have been written about it, in addition to other partial studies. . Since the Qur'anic discourse is a statement of clarification for the purpose of convincing people and guiding them to the Islamic religion; Therefore, he relied on several methods to clarify the intended meaning of the texts, and to ward off unintended possibilities that might occur in the minds of some of the addressees, and one of these methods is the pause, as it has a significant semantic impact, so it is not permissible to empty it of its semantic content by focusing on its phonetic aspect only, or what concerns it. The reader may suffer from shortness of breath or otherwise. Rather, it is necessary to look at its semantic function. Pausing has a great effect in guarding against the intended meaning and determining the meanings of texts. The addressee may assume an unintended meaning in the text, so he should be careful by pausing to prevent this possibility and clarify the intended meaning. The purpose of this is to communicate between the addressee and the addressee, in order to influence and persuade. Therefore, caution with pausing is a communicative method in the Qur'anic text whose purpose is to clarify and ward off unintended meanings that may have occurred in the mind of the addressee in the case of connection, and to stipulate the intended meaning.

Keywords: Islamic religion, the mind of the addressee, Quranic discourse, influence and persuasion

الوقف في القرآن الكريم وأثره في الاحتراز للمعنى

صباح رحمن دايع الزيادي¹، عقيل عبد الحسن جبر الفتلاوي²، مخلص عبد الزهرة رحيم³

مديرية تربية محافظة القادسية، القادسية، العراق

كلية الطب جامعة جابر بن حيان الطبية، النجف، العراق

مديرية تربية محافظة النجف الأشرف، النجف، العراق

الخلاصة

الخلاصة ممّا سبق وفي ضوء النص القرآني هي أنّ الوقف ظاهرة قرآنية مهمّة في بيان المعاني المختلفة وتوجيه الدلالة نحو المعنى المقصود، إذ حظيت هذه الظاهرة بعناية كبيرة من الدارسين قديماً وحديثاً في المجال القرآني وفي المجال اللغوي، وألفت فيها كتب مفصّلة، فضلاً عن الدراسات الجزئية الأخرى. وبما أنّ الخطاب القرآني خطاب بيان لغرض إقناع الناس وهدايتهم للدين الإسلامي؛ لذلك فإنّه اعتمد على طرائق عدة لبيان المراد من النصوص، ودفع الاحتمالات غير المقصودة التي قد ترد في ذهن بعض المخاطبين، ومن هذه الطرائق الوقف، إذ إنّ له أثراً دلاليّاً كبيراً، فلا يجوز إفراغه من محتواه الدلالي بالتركيز على جانبه الصوتي فقط، أو ما يخصّ القارئ من انقطاع النفس، أو غير ذلك، بل يجب النظر إلى وظيفته الدلالية، فالوقف له اثر كبير في الاحتراز للمعنى المراد، وتحديد معاني النصوص، فقد يتحمل المخاطب في النص معنى غير مقصود، فيُحترز بالوقف لدفع هذا الاحتمال وبيان المعنى المراد؛ والغرض من ذلك هو التواصل بين المخاطب والمخاطب، من أجل التأثير وإقناع؛ لذا فإنّ الاحتراز بالوقف أسلوب تواصل في النص القرآني غايته الإيضاح ودفع المعاني غير المقصودة التي يُحتمل ورودها في ذهن المخاطب في حالة الوصل، و التنصيص على المعنى المراد.

الكلمات المفتاحية: الدين الإسلامي، ذهن المخاطب، الخطاب القرآني، التأثير وإقناع

- [1] آل عمران: 7/138
- [2] إبراهيم: 4/
- [3] مقاييس اللغة، أحمد بن فارس ت(395هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ، 1979م، تهذيب اللغة، ابو منصور محمد أحمد الأزهري ت(370هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، 1964، الكلّيات معجم في المصطلحات والفروق واللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي ت(1094)، ص940.
- [4] أساس البلاغة، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت(538هـ)، تحقيق وتعليق ودراسة: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، 1418هـ -1998م، ص350/3/158
- [5] البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت (794هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط3، مكتبة دار التراث، القاهرة، 1984م، ص340/1
- [6] الإتيان في علوم القرآن، أبو الفضل عبد الرحمن الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت(911هـ)، حَقَّق أصوله ووثَّق نصوصه وكتب مقدماته: طه عبد الرؤف سعد، المكتبة التوقيفية، القاهرة، (د - ت). ص561
- [7] الوقف القرآني وأثره في الترجيح عند الحنيفة، د. عزت شحاته كرار: ص16، والتوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند الفراء في معاني القرآن، د. طه صالح أمين: ص125، والدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم قدوري الحمد: ص436، وأثر القراءات في الاصوات والنحو العربي أبو عمرو بن العلاء، د. عبد الصبور شاهين: ص116
- [8] دلالات الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم، د. خالد قاسم بني دومي، ط1، عمان، 2006، ص89، التوجيهات النحوية في قراءتي عاصم وحمة، د. محمد عبد الكريم فارح، ط1، عمان، 2011م، ص269
- [9] علم الوقف والابتداء في القرآن الكريم واللغة العربية، د. عبد الرزاق أحمد محمود الحربي، ط1، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، بغداد، 2009م، ص37/15/21

[10] الوقف القرآني وأثره في الترجيح عند الحنيفة، د. عزت شحاتة كرار، ص16

[11] كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي ت(175هـ)، تح: د. مهدي المخزومي ، د. إبراهيم السامرائي، ط1، قم، 1414هـ.

ص367/1، مادة (حز)

[12] تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري ت(393هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، بيروت،

1990م، ص873/3، مادة.

[13] الاحتراز في نهج البلاغة دراسة نحوية، ودلالية، رسالة ماجستير، صباح رحمن داخ، كلية التربية للعلوم الإنسانية،

جامعة المثنى، 2015م، ص2-11.

[14] الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني ت(392هـ)، تح: محمد علي النجار، ط2، عالم الكتب للطباعة والنشر، بيروت،

2010م، ص101/3، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ت(456هـ): ص81/2،

سر الفصاحة، عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي ت(466هـ)، شرح وتصحيح: عبد المعتل الصعيدي، مكتبة

ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده، 1969م، ص265، البديع في نقد الشعر، أسامة بن منقذ ت(584هـ)، حقه وقدم له:

عبد علي مهنا، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م، ص90، تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز

القرآن، ابن أبي الإصبع المصري ت(654هـ)، تقديم وتحقيق: محمد حنفي شرف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة،

1383هـ، ص245، البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت(794هـ)، تح: محمد أبو الفضل

إبراهيم، ط3، مكتبة دار التراث، القاهرة، 1984م، ص64/3، كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الجرجاني

ت(816هـ)، تح: عادل أنور خضر، ط1، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2007م، ص17، الكليات معجم

في المصطلحات والفروق واللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي ت(1094)، ص55، موسوعه كشاف

اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد علي التهانوي، تحقيق: د. علي دحروج، ط1، والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي

ط1، دار ابن حزم للطباعة ونشر والتوزيع بيروت - لبنان، 1421هـ - 2000م، ص124،

[15] النحو ودلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي - الدلالي، د. محمد حماسة عبد اللطيف، دار غريب للطباعة والنشر

والتوزيع، القاهرة، 2006، ص130

[16] النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي - الدلالي, د. محمد حماسة عبد اللطيف, دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, القاهرة 2006م, ص14.

[17] المكتفى في الوقف و الإبتدا في كتاب الله عز وجل, ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي ت(444هـ), تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي, ط2, مؤسسة الرسالة, بيروت, 1987م, ص49, الوقف القرآني وأثره في الترجيح عند الحنيفة, د. عزت شحاتة كرار, ص17.

[18] الوقف ووظائفه عند النحويين والقراء, د. محمد خليل نصر الله فرج , ص 34 / 16

[19] علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي, أ. د. هادي نهر, ط1, دار الأمل للنشر والتوزيع , إربد - الأردن, 1427 هـ - 2007م, ص67

[20] الوقف القرآني وأثره في الترجيح عند الحنيفة, د. عزت شحاتة كرار, ص 19-20, الظواهر الصوتية في كتاب المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الغرناطي في ضوء علم اللغة الحديث, الرسالة ماجستير, عبد القادر سيلا, الجامعة أم القرى, العدد الثالث, 2010م, ص613,

[21] دراسات في السانيات ثمار التجربة, أ. د. هادي نهر, ط1, عالم الكتب الحديث, الأردن, 2011م, ص217, اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة, د. نعمان بوقرة, ط1, عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع, إربد - الأردن, 1430 هـ - 2009م, ص119, مدخل إلى دراسة التداولية مبدأ التعاون ونظرية الملائمة والتأويل, فرانثيسكو يوس راموس, ترجمة وتقديم: يحيى حمداني, ط1, دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع, الديوانية - العراق, 2014م, ص143,

[22] الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل, جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت(538هـ), تحقيق وتعليق ودراسة: عادل أحمد عبد الموجود, وعلي محمد معوض, ط1, مكتبة العبيكان, الرياض, 1418 هـ - 1998م, ص 1 / 529, الوقف والابتداء في ضوء علم اللسانيات الحديث, أ. د. أحمد عارف حجازي, دار فرحة للنشر والتوزيع , المينا - مصر , 2008م, ص114, النص القرآني بين سلطة الموروث والقراءات المعاصرة , أسامة غالي, ط1, دار المدينة الفاضلة للطباعة والنشر والتوزيع, بغداد, 2014, ص49,

[23] وقف القرآن وأثرها في التفسير دراسة نظرية مع تطبيق على الوقف اللازم والمتعاقب والممنوع, د. مساعد بن سليمان

بن ناصر الطيار: ص 27 - 34/28

[24] المعنى والقاعدة النحوية, بحث د. محمود حسن الجاسم, مجلة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها, العدد 32,

1425 هـ, ص 513

[25] يوسف: من الآية: 75, 74, 99, 7

[26] الدلالة الصوتية والصرفية في سورة يوسف في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ومناهجها, بحث, د. نادية رمضان

النجار, نشر بكتاب المؤتمر العلمي التاسع لكلية دار العلوم, 2007, ص 12/13

[27] البقرة: من الآية: 8/61

[28] الخطاب القرآني دراسة في البعد التداولي, د. مؤيد آل صوينت, ط 1, مكتبة الحضارات, بيروت, 2010م, ص 6, مدخل

إلى اللسانيات, محمد محمد يونس علي, ط 1, دار الكتاب الجديد المتحدة, بيروت- لبنان, 2004م, ص 28

[29] التداولية مقاربات في المفهوم والتأصيل, محمد امطوش وآخرون, ط 1, دار نيبور للطباعة والنشر, الديوانية - العراق,

2014م, ص 52, اللسانيات المجال, والوظيفة, والمنهج, أ. د. سمير شريف استيتية, ط 2, جدار الكتاب العالمي للنشر

والتوزيع, عمان, 1429 هـ - 2008م, ص 701,

[30] أثر الوقف على الدلالة التركيبية, د. محمد يوسف حلبص, دار الثقافة العربية, القاهرة, 1993م, ص 45/45 - 46/

99

[31] علل الوقف, أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي ت(560هـ), تحقيق: د. محمد بن عبد الله بن محمد العيادي,

ط 2, مكتبة الرشد - ناشرون, الرياض, 2006م, ص 108 /

[32] يونس: الآية 65

[33] أداء الكلام وعلاقته بالمعنى والإعراب, بحيث: د. محمد بن علي محمد العمري, جامعة أم القرى, العدد الثالث, 2010م,

ص 25

[34] تفسير التحرير و التنوير، محمد الطاهر ابن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس،

1984م، 204/5/36/12/149/9/22/11

[35] معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء ت(207هـ)، ط3، عالم الكتب، بيروت، 1983م، 1/ 471، التفسير

البيسط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي ت(468هـ)، تحقيق: د. علي بن محمد السحيبائي، الرياض، 1430هـ.

ص.251/11، مقالات في اللغة والأدب، د. تمام حسان، ط1، عالم للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2006م،

ص251/11، الجملة العربية والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي، ط1، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت -

لبنان، 1421هـ 2000م، ص67.

[36] الأعراف: الآية184.

[37] تفسير الكبير ومفاتيح الغيب، فخر الدين بن ضياء الدين الرازي ت(604هـ)، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،

لبنان - بيروت، 1981م، ص15 / 79 / 12 / 190.

[38] علل الوقف، أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي ت(560هـ)، تحقيق: د. محمد بن عبد الله بن محمد العيدي،

ط2، مكتبة الرشد - ناشرون، الرياض، 2006م، ص15، ووقوف القرآن وأثرها في التفسير دراسة نظرية مع تطبيق على

الوقف اللازم والمتعاق والممنوع، د. مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار: ص268.

[39] الأنعام: الآية20.

[40] الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري

ت(538هـ)، تحقيق وتعليق ودراسة: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض،

1418هـ - 1998م، ص331/2، في ظلال القرآن، سيد قطب، ط32، دار الشروق، القاهرة، 2003م، ص1061/2.

[41] هود: الآية20.

[42] معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ت(311هـ)، شرح وتحقيق: د. عبد الجليل عبد شلبي، ط1،

عالم الكتب، بيروت 1988م، ص45/3، التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي ت(468هـ)، تحقيق:

د. علي بن محمد السحيبائي، الرياض، 1430هـ. ص38/11، تفسير الكبير ومفاتيح الغيب، فخر الدين بن ضياء الدين

الرازي ت(604هـ)، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، 1981م، ص215/17، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسرور، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي ت(885هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، (د. ت)9/256.

[43] النحو القرآني في ضوء لسانيات النص، د. هناء محمود إسماعيل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان 2021م، ص130،

[44] مقالات في اللغة والأدب، د. تمام حسان، ط1، عالم للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة 2006 م، ص49/2

[45] الفتح : الآية 9 .

[46] التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي ت(468هـ)، تحقيق: د. علي بن محمد السحبياني، الرياض، 1430هـ، ص290/2.

[47] الجملة العربية والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي، ط1، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، 1421هـ 2000م، ص21 .

[48] النساء : الآية 118 .

[49] القصص : الآية 35.

[50] البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت (794هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط3، مكتبة دار التراث، القاهرة، 1984م، ص346/1، الجملة العربية والمعنى، د. فاضل صالح السامرائي، ط1، دار ابن حزم