

**A poem above the scops- owel of nature stylistic study**

**Mukhles A. Al-Kinani, Aqeel A. Jabr**

*Jabir Ibn Hayyan Medical University, College of Medicine, Kufa, Iraq*

**Abstract**

Ancient Arab Scholars stressed that style has great importance in creating meaning. They have mastered this issue, which had an effect on the appearance of stylistic, perhaps the most important feature is her love for research, which is characterized by artistic talk from others. There for, the subject of our study in the poem of Abdul Hamid-AL Samawi (respond to talismans) which is a subject that needs to know the levels of language and manners of expression. Which were the most important, because they provide the full thought of the truth of this poem and decipher its codes. The research aims to draw attention of researchers to the nature of the rhetorical and critical movement that took place around stylistic and the attitude of the sender, receiver and linguistic from the production of text, as well as the writer 's culture and his style to find out the elements and the relationship at especial level. The research also aims at monitoring the spatial adventures within the linguistic system and its impact on the extension of the significance and the detection of the method of using styles in the poem, especially the question style, which was the focus of sparring in most of the strop he's as well as a statement of the multiplicity of competencies that have come pronouns and references, the frequency of it deals with all sections and the effect of the phenomenon of repetition in the poem acoustically and semantically. This study will disclose other features of the stylistic poet in the applications on the strip he Is to make it more clear.

**Keywords:** Poem, Ancient Arab Scholars, talismans, Abdul Hamid-AL Samawi

## قصيدة فوق أثباح الطبيعة دراسة اسلوبية

مخلص عبد الزهرة رحيم الكناني ، عقيل عبد الحسن جبر الفتلاوي

جامعة جابر بن حيان الطبية ، كلية الطب ، الكوفة ، العراق

### الخلاصة

أكد علماء العربية القدامى أن للأسلوب أهمية بالغة في خلق المعاني، وقد فطن الألسنيون حديثاً إلى هذه المسألة، مما كان له أثر في ظهور الأسلوبية، ولعل أهم سمة قامت عليها هي غرامها بالبحث عما يتميز به الكلام الفني من غيره، وعلى ذلك جاء موضوع دراستنا في قصيدة عبد الحميد السماوي (الرد على الطلاس)، وهو من الموضوعات التي تحتاج إلى ضعف ما يحتاج إليه الأديب من الإلمام بمستويات اللغة، وأساليب التعبير، وكان المستوى الصوتي والتركيبى والدلالي من أهمها؛ لأنها مما يؤمن الفهم الكامل لحقيقة هذه القصيدة وفك رموزها، ويرمي البحث إلى الفات أنظار الباحثين إلى طبيعة الحركة البلاغية والنقدية التي دارت حول الأسلوبية، وموقف المرسل والمتلقي وعلم اللغة من إنتاج النص، فضلاً عن تفكيك الأسلوب المتشرب بثقافة الأديب؛ للوقوف على عناصره وعلاقاتها المتباينة في مستوى معين، كما يهدف البحث إلى رصد المغامرات الإنزياحية داخل النظام اللغوي وأثرها في توسيع الدلالة، والكشف عن طريقة استعمال الأساليب في القصيدة لاسيما أسلوب الاستفهام الذي شكل محور السجال في أغلب المقطوعات، فضلاً عن بيان تعدد الكيفيات التي جاءت بها الضمائر ومرجعياتها وكثرة دورانها في كل المقطوعات، وبيان أثر ظاهرة التكرار في القصيدة صوتياً ودلالياً، وسجلي البحث النقاب عن ميزات أخرى لأسلوبية الشاعر في التطبيقات على المقطوعات؛ ليزداد الأمر وضوحاً.

الكلمات المفتاحية: قصيدة، علماء العرب القدماء، الطلاس، عبد الحميد السماوي

## المصادر

- [1] العمدة السماوي, ديوان السماوي , جمع وتحقيق الشيخ أحمد عبد الرسول السماوي, ط1, دار الأندلس, بيروت, 1971, ص15
- [2] إيليا أبي ماضي في طلامه: احمد الشيخ عبد الحميد السماوي, مطبعة النعمان, النجف الأشرف, 1968, ص9.
- [3] الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الاساليب الأدبية: احمد الشايب, ط 8 , مكتبة النهضة المصرية القاهرة 1991,ص41.
- [4] الأسلوبية منهجاً نقدياً: محمد عزام, ط 1, منشورات وزارة الثقافة, دمشق, 1989, ص9/ص11/ص223/12
- [5] الأسلوبية والبيان العربي: محمد عبد المنعم خفاجي وآخرون, الدار المصرية اللبنانية, القاهرة, 1992, ص11.
- [6] الأسلوبية وتحليل الخطاب: منذر عياشي, مركز لإنماء الحضاري, حلب, 2002, ص30.
- [7] الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الاساليب الأدبية: احمد الشايب, ط 8 , مكتبة النهضة المصرية القاهرة 1991,ص11
- [8] علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته: صلاح فضل, دار الشرق, القاهرة, 1998, ص94/ص5-6
- [9] أساليب البيان في القرآن : جعفر الحسيني, وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي, طهران, 1413هـ , ص792.
- [10] الأسلوبية مدخل نظري ودراسة تطبيقية: فتح الله سليمان, دار الآفاق العربية, القاهرة, 2008, ص43
- [11] الأسلوبية الرؤية والتطبيق: د. يوسف أبو العدوس, دار المسيرة, عمان, 2002, ص29
- [12] مدخل إلى علم الأسلوب: شكري محمد عياد, ط 2,نشر مكتبة مبارك, مصر, 1992, ص7
- [13] البحوث اللغوية والأدبية (الاتجاهات، والمناهج، والاجراءات):د. هادي نهر، دار الامل – أريد، عمان، 2005, ص107
- [14] أثر المتلقي في التشكيل الأسلوبي في البلاغة العربية: د. وليد ابراهيم القصاب, ندوة الدراسات البلاغية (الواقع والمأمول), 1932, ص649/647/ 660/648
- [15] البلاغة و الأسلوبية : محمد عبد المطلب , دار نوبار, القاهرة , 1999 , ص 352-355
- [16] الأسلوب والأسلوبية: كراهام هاف, ترجمة: سعد الدين, دار آفاق عربية, بغداد, ط3 1985, ص11
- [17] الأسلوب دراسة لغوية احصائية: سعد مصلوح, ط3, عالم الكتب, القاهرة, 1992, ص29

- [18] مبادئ السانيات: احمد محمد قدور, الدار العربية, بيروت, 2011, ص297
- [19] محاضرات في تاريخ النقد العربي: ابتسام مرهون الصفار ود. ناصر حلاوي, ط2, 1999, ص292
- [20] الأسلوبية: بيير جيبور, ترجمة: منذر عياشي, ط2, مركز الإنماء الحضاري, حلب, 1994, ص38
- [21] الأسلوبية مفاهيمها وتجلياتها: موسى سامح ربابعة, دار الكندي, الأردن, 2003, ص12
- [22] الأسلوبية والأسلوب: عبدالسلام مسدي, ط3 والدار العربية للكتاب, طرابلس, ص24
- [23] دراسة أسلوبية في شعر أبي فراس الحمداني: نهيل فتحي احمد, رسالة ماجستير, جامعة النجاح, كلية الدراسات العليا, 2000, ص142/105 /119/117/188 -175/170/165
- [24] الأصوات اللغوية: ابراهيم أنيس, مكتبة للأجلو المصرية, مصر, 2007, ص61/
- [25] مع إيليا أبي ماضي في طلامه: احمد الشيخ عبد الحميد السماوي, مطبعة النعمان, النجف الأشرف, 1968, ص146,148,153/158 /151 /155/156-157.
- [26] ندوة عن الشاعر عبد الحميد السماوي: فوزية الجابري: في كلية التربية, جامعة المثنى, الأربعاء, 11صباحا, 2013/4/3.
- [27] في النحو العربي نقد وتوجيه: مهدي مخزومي, ط2, دار الرائد العربي, بيروت, 1986, ص31/76 /312
- [28] ظواهر أسلوبية في شعر بدوي الجبل: عصام شرتح, اتحاد الكتاب العرب, 2005, ص145-150
- [29] دلالة الألفاظ: ابراهيم أنيس مكتبة الأنجلو المصرية, مصر, ط2, 1993, ص
- [30] الأسلوبية في النقد العربي الحديث دراسة في تحليل الخطاب: فرحان بدري الحربي, المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع, بيروت, 2003, ص19/29
- [31] علم الدلالة: بيير جيبور, ترجمة: منذر عياشي, طلاس للدراسات والترجمة, دمشق - 1992, ص129 /
- [32] دراسة أسلوبية في سورة الكهف: مروان محمد سعيد عبد الرحمن, رسالة ماجستير, كلية الدراسات العليا, جامعة النجاح, 2006, ص82
- [33] سورة يس

**General linguistics and contemporary issues an analytical study**

**Ali Nour Idris<sup>1</sup>, Aqeel A. Jabr<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>General Directorate of Education, Najaf, Iraq*

*<sup>2</sup>Jabir Ibn Hayyan Medical University, College of Medicine, Kufa, Iraq*

**Abstract**

Linguistics is one of the human languages whose work in the world is concerned with the study of languages or a specific language according to the environment in which it arises or the structural structures that are formed and based on it or differ with others by explaining its origins and the factors that helped in its emergence and stages of development and the images in which it was written and its impact on the languages that are generated from or affected by them. Linguists have identified areas of work in which sound, construction, semantics and structure, and just as they were interested in the largest structural unit in it. At the same time they did not neglect the smallest phonetic unit that made it up, they monitored the changes that occurred in it since its formation until it reached its peak level of maturity through the transformations that took place in it as a result of the factors of development, time, influence, influence, neighborhood, and their relations with the purely human and scientific sciences as a result of the scientific and technological development that brought about a comprehensive revolution in all areas of life, including language, and the statement of the impact of these sciences on language.

**Keywords:** Linguistics, sound, structure, connotation, structure, Evolution, Influence, Humanities

## علم اللغة العام والقضايا المعاصرة دراسة تحليلية

علي نور ادريس<sup>1</sup>، عقيل عبد الحسن جبر الفتلاوي<sup>2</sup>

المديرية العامة لتربية النجف، النجف، العراق<sup>1</sup>

جامعة جابر بن حيان الطبية، كلية الطب، الكوفة، العراق<sup>2</sup>

### الخلاصة

يُعدُّ علم اللغة من اللغات الإنسانية التي يكون محل اشتغالها في العالم مختصاً بدراسة اللغات أو لغة معينة بحسب البيئة التي تنشأ فيها أو البنى التركيبية التي تتشكل منها وتقوم عليها أو المختلفة مع غيرها من خلال بيان أصولها والعوامل التي ساعدت في نشوؤها ومرآحل تطورها والصور التي كُتبت بها وأثرها في اللغات المتولدة منها أو المؤثرة فيها وقد حدد علماء اللغة مجالات الاشتغال فيها صوتاً وبناء ودلالة وتركيباً ومثلماً اهتموا بأكبر وحدة بنائية فيها وفي ذات الوقت لم يهملوا أصغر وحدة صوتية مكونة لها رصدوا التغييرات التي طرأت عليها منذ تكونها حتى بلغت أوج مستوى النضج لها من خلال التحولات التي جرت فيها بفعل عوامل التطور والزمن والتأثر والتأثير والمجاورة وعلاقتها بالعلوم الإنسانية والعلمية الصرفة نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي الذي أحدث ثورة شاملة في كل مجالات الحياة ومنها اللغة وبيان تأثير هذه العلوم في اللغة.

**الكلمات المفتاحية:** علم اللغة، صوت، بناء، دلالة، تركيب، تطور، التأثير، العلوم الإنسانية.

## المصادر

- [1] مباحث في علم اللغة واللسانيات: رشيد عبد الرحمن العبيدي، دار الشؤون الثقافية في العراق، ط1، ص 8
- [2] النكت الحسان في شرح غاية الاحسان: أبو حيان النحوي، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، بيروت، 1985، ص 32
- [3] علم اللغة: حاتم صالح الضامن، مطابع التعليم العالي، الموصل، ط1، 1989، ص30
- [4] ينظر: شرح الشافية: لرضي الدين الاستربادي، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، 1956، ج1 2.1
- [5] ينظر النكت الحسان في شرح غاية الاحسان: أبو حيان النحوي، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، بيروت، 1985، ص32
- [6] نظرية جومسكي اللغوية، جون ليةنز، ترجمة وتعليق د. خليل حلمي، دار المعرفة الأكاديمية، ط1، 1985، ص54
- [7] علم النفس اللغوي، نوال محمد عطية، المكتبة الأكاديمية، ط3، ص26
- [8] مباحث في علم اللغة واللسانيات، د. رشيد عبد الرحمن العبيدي، دار الشؤون الثقافية العامة في العراق، ط1، ص15.
- [9] السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها / سعيد بنكراد، سلسلة شرفات، العدد 13، منشورات الزمن، 2003، مطبعة النجاح الجديدة، البيضاء، ص82 .
- [10] علم اللغة: د. حاتم صالح الضامن، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 1989، ص72
- [11] بدايات علم اللغة الحديث في الغرب، أ.د. نعمة رحيم العزاوي، صحيفة الصباح، 17/ 8/ 2009، صفحة ثقافية .
- [12] بدايات علم اللغة الحديث في الغرب: جريدة الصباح، صفحة ثقافة
- [13] اللغة وعلوم المجتمع: محمد عبده الراجحي، مطبعة المعرفة (د.ت)، ط1، ص125
- [14] لغات البشر: ماريو باي، ترجمة صلاح العربي، القاهرة، ط1، 1970، ص82. 83
- [15] اللغة وعلوم المجتمع: الراجحي، ص316
- [16] علاقة علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، د. عبده الراجحي، جامعة أم القرى، ط1، ص85. 87
- [17] مدخل اللسانيات سوسير: مبارك حنون، البيضاء، دار توبقال، ط1، ص8
- [18] اللسانيات واللغة العربية، نماذج تركيبية ودلالية، عبد القادر الفاسي، الكتاب الأول، دار توبقال للنشر، 1985، ص62

- [19] محاضرات في علم الدلالة: بنعيسى ازبيط، مطبوع موزع على طلبة السنة الثالثة تخص لسانيات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس ، 2006 - 2007، ص115
- [20] المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي، تحقيق محمد أحمد عبد المولى، وحلمي محمد صاحب وأبو الفضل إبراهيم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ص13
- [21] معيار العلم: أبو حامد الغزالي، تحقق دنيا سليمان، دار المعارف، مصر، ط3 (د.ت) ص35-36
- [22] دفاتر فلسفية نصوص مختارة: د. محمد سبيلا، عبد السلام بنعيد العالي، سلسلة 5، دار توبقال للنشر، ص38.
- [23] مدخل للسانيات: سوسير، مبارك حنون، ص122
- [24] السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها: سعيد بنكراد، ص61
- [25] ينظر مبادئ علم الدلالة رولان بارت، ترجمة محمد البكري، كتاب الجيب ، منشورات الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط2، 1986م ، ص35 . وينظر: الألسنية، علم اللغة الحديثة، قراءات تمهيدية، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، ط1 ، 1984م، وكذلك الألسنية على اللغة الحديثة المبادئ والإعلام، المؤسسة الجامعية ط1، 1980م ص247-250
- [26] مبادئ علم الدلالة: رولان بارت، ص93.
- [27] التعيين والتضمين في علم الدلالة: جوزيف شريم، الفكر العربي المعاصر، عدد 19/18 العام 1982م، ص79
- [28] الألسنية، علم اللغة الحديثة، قراءات تمهيدية: ميشال زكريا، ص161-162
- [29] تقويض الفلسفة: ميرلوبنتي، سلسلة زدني علما منشورات عويدات، بيروت، ص42
- [30] لسان العرب: ابن منظور، منشورات دار لسان العرب، بيروت، مادة دلد
- [31] تاج العروس في جواهر القاموس: محمد مرتضى الزبيدي، دار مكتبة الحياة، بيروت، مادة دلد
- [32] المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: الرافي الفيومي، دار الفكر، بيروت، بلا، مادة دلد
- [33] التعريفات: الشريف الجرجاني، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط1، 1987، ص61-62
- [34] علم الدلالة عند العرب: عادل الفاخوري، دار الطليعة، بيروت، ط1، 1987م، ص25
- [35] علم اللغة العام: فرديناند دي سوسير، ترجمة يوثيل يوسف عزيز، منشورات آفاق غربية، 1985، ص84



[36] علم الدلالة السلوكي: جون لاينز، ترجمة مجيد الماشطة، سلسلة الموسوعة التطبيقية ، 179، ط 1، 1986م، دار

الشؤون الثقافية، بغداد من مقدمة المترجم، ص5

[37] ينظر علم الدلالة: بيرو غيرو، ترجمة انطوان ابو زيد، سلسلة زدني علما منشورات عويدات، بيروت . لبنان، ط 1 ،

1986م، ص14-17

[38] علم اللغة العام: فرديناند دي سوسير: 31

[39] التعيين والتضمين في علم الدلالة: جوزيف شريم، ص79

**Items of the impact of athletics competitions for children on developing physical abilities and social interaction**

**Aeshah S. A. Saeed**

*<sup>1</sup>Philosophy in Physical Education, Physical Education, Ministry of Education, Kuwait*

**Abstract**

The International Athletics Federation exerts a prominent effort in supporting physical education curricula in educational stages that achieve the objectives of physical education as part of comprehensive education. Therefore, the study aimed to identify the impact of athletics competitions on the development of physical abilities and social interaction from the viewpoint of physical education teachers in Kuwait and to achieve a goal of the study. The descriptive and analytical method was used by applying a questionnaire consisting of 3 axes on 60 physical education teachers. The study found the importance of athletics competitions and their impact on developing the abilities and capabilities of children, starting with their effect on achieving physical fitness and strengthening the muscular capacity of children and their impact on achieving development and sensory-motor growth and its impact on improving the body and circulatory systems as well as its impact on social interaction and support for motivation and adventure spirit among students, promoting the values of participation, acceptance, teamwork, and developing rapid response and attention. Thus, athletics competitions are an essential activity and necessities that are compatible with the requirements of the physical, psychological and social development of children.

**Keywords:** Children, comprehensive education, International Athletics Federation

## أثر مسابقات ألعاب القوى للأطفال على تنمية القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي

عائشة سعيد عابد سعيد

الفلسفة في التربية الرياضية، التربية الرياضية، وزارة التربية والتعليم، الكويت

### الخلاصة

يقوم الاتحاد الدولي لألعاب القوى بجهد بارز في دعم مناهج التربية البدنية في المراحل التعليمية والتي تحقق أهداف التربية البدنية كجزء من التربية الشاملة وعليه هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر مسابقات ألعاب القوى على تنمية القدرات البدنية والتفاعل الاجتماعي من وجهة نظر معلمي مادة التربية البدنية بالكويت ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي بتطبيق استبانة مكونة من 3 محاور على عدد 60 معلم من معلمي التربية البدنية. وتوصلت الدراسة إلى أهمية مسابقات ألعاب القوى وأثرها على تنمية قدرات وإمكانيات الأطفال بداية من أثرها في تحقيق اللياقة البدنية وتعزيز من القدرة العضلية للأطفال وأثرها على تحقيق التطور والنمو الحس حركي وأثرها على تحسين أجهزة الجسم والدورة الدموية فضلا عن أثرها في تحقيق التفاعل الاجتماعي ودعم التحفيز وروح المغامرة بين التلاميذ وتعزيز قيم المشاركة والتقبل والعمل الجماعي وتنمية الاستجابة السريعة والانتباه وبالتالي تعد مسابقات ألعاب القوى نشاطا أساسيا وضرورات يتناسب مع متطلبات النمو البدني والنفسي والاجتماعي للأطفال.

الكلمات المفتاحية: أطفال، تعليم شامل، الاتحاد الدولي لألعاب القوى

## المصادر

- [1] أُل مراد، نبراس يونس محمد (2004). إثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات، رسالة دكتوراه، جامعة الموصل.
- [2] عزب، محمود سيمان (2017). تأثير استخدام الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية لدى عينة من تلاميذ المرحلة الأساسية بأعمال 9-10 سنوات، مجلة جامعة الأقصى، سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، ص 527 - 558.
- [3] عبد الغني، أحمد فوزي عبد الله (2018). تأثير استخدام مشروع الاتحاد الدولي لألعاب القوى للأطفال على تعليم بعض المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار لمرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
- [4] سمير، حاتم نعمة (2016). تأثير تدريبات البليومتريك والبالستي على تنمية القدرة العضلية ومستوى الإنجاز الرقمي للاعبين الوثب الثلاثي بدولة الكويت، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد الثالث، أكتوبر 2016.
- [5] محمد، سماح كمال (2020). فاعلية استخدام مسابقات ألعاب القوى للأطفال في الاحماء وتأثيرها على بعض المتغيرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء لدى طالبات الفرقة الأولى، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة بكلية التربية الرياضية بنات الجزيرة، جامعة حلوان.
- [6] عولمي، سمية وزقرور، شيماء (2019). أثر وحدات تعليمية مقترحة مبنية على الألعاب المصغرة لتنمية التوافق الحركي، رسالة ماجستير، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة أم البواقي.
- [7] صلاح الدين، ساكنة (2019). أثر إدارة المنافسات والبطولات الرياضية المدرسية على إقبال الفرق المشاركة في المنافسات، رسالة ماجستير، معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- [8] أبو الطيب، محمود علي (2016) أثر برنامج تعليمي (أولمبياد ألعاب القوى للصغار) على مستوى بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا في مديرية التربية والتعليم، محافظة طوباس - فلسطين، مؤتمر كلية التربية الرياضية الحادي عشر، الجامعة الأردنية.

- [9] وزاني، محمد (2013). برامج التكوين واحتياجات الممارسين للرياضة الجماعية والفردية، دراسة ميدانية على التقنين السامين الذي خضعوا للتكوين في رياضة كرة السلة وألعاب القوى، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران.
- [10] بن أحمد، محمد (2014). اقتراح برنامج تدريبي لألعاب القوى للأطفال لتطوير بعض القدرات البدنية والإنجاز الرقمي في مسابقات العدو والوثب والرمي، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس.
- [11] خليفة، وائل السيد العبد (2019). تأثير برنامج الاتحاد الدولي لتعليم ألعاب القوى للأطفال على تحسين الصفات البدنية وتعلم بعض مهارات ألعاب القوى لطلاب المرحلة الإعدادية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد 87، ص 306:320.
- [12] يحيى، فريد وبلغالي، فوزية (2016). وحدات تعليمية مقترحة باستخدام أنشطة ألعاب القوى للأطفال في تنمية بعض مكونات اللياقة البدنية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية (9-11)، رسالة ماجستير، معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس.
- [13] جوبر، مروان (2017). دور وحدات تعليمية مقترحة لدرس التربية البدنية والرياضية في اكتساب المهارات الحياتية والدافعية نحو الممارسة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي، رسالة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد ابن باديس.
- [14] الموقع الرسمي لوزارة التربية بالكويت (2020). ألعاب القوى. من <https://www.moe.edu.kw/teacher/SupervisorDoc.pdf>
- [15] أحمد، عاطف سيد (2016). تأثير استخدام مسابقات ألعاب القوى للأطفال (5: 7 سنوات) على تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية)، مجلة أسبوط للعلوم وفنون التربية الرياضية الإصدار 43 رقم 3ب نوفمبر.
- [16] نوري، سعيد غني (2020). العمليات الحس حركية والسيطرة الحركية، جامعة ميسان.
- [17] نوري، سعيد غني (2019). التربية البدنية ودورها في تنمية أجهزة الجسم للطفل، جامعة ميسان.